

Pulang

Scene 1

Properti : meja untuk belajar, buku tulis, buku bacaan, alat tulis, ember, cucian, tali

Narasi “11 Januari 2016, disebuah desa, dengan semangat yang sangat tinggi, Annisa belajar untuk memperoleh nilai yang maksimal agar dapat diterima dikampus impiannya”

Annisa : “ra kroso wes jam 4 sore, nganti lali wektu, tapi kurang sinau bahasa indonesia tok iki, matematika karo ipa wes rampung”

Ibu Annisa : “Nisa, kumbahane dientasi sek nduk, wes meh surup, gelis dientasi terus adus, leren sik seng sinau”

Annisa : “inggih buk” (jawab Annisa dengan lirih)

Narasi “Annisa menjalankan perintah ibunya yang sudah menjadi kebiasaannya setiap hari”

(didepan rumah-mengangkat jemuran)

(datang seorang bapak bapak dari depan rumah)

Bapak : “assalamualaikum”

Annisa : “walaikumsalam pak, kok nembe wangsul pak?” (tanya annisa sambil mencium tangan bapaknya)

Bapak : “iyo Nis, alhamdulillah panen akeh, dadi luwih suwe, maklum raono seng ngewangi. Iki bapak reget kabeh tak adus sek” (bapak jalan masuk ke rumah)

Anisa : “nggeh pak”

(Annisaa melanjutkan mengangkat jemuran sambil bengong merasa sedih memikirkan kata-kata bapak)

Scene 2

Properti : piring, mangkok, gelas, jar, alat makan, meja 2, kursi 4, magic com / rantang

Narasi “Annisa membantu ibu menyiapkan makan malam”

Ibu : “uwes to nduk, kowe lungguh wae, ibuk wae seng nyiapne maem”

Annisa : “mboten buk, ibuk lenggah mawon, sampun dados kewajibane Annisa dingge bantu bantu ibuk kalih bapak”

Ibu : “kowe saiki wes gede ya nduk, dadi’o wong seng becik, ora usah neko-neko, ibu dungone kowe sukses, isoh ngubah nasib e keluarga iki” (kata ibuk sambil duduk)

Annisa : “aamiin buk, nyuwun restune nggih buk, Annisa ajeng kuliah wonten kuto, mugi mugi saged ngangge jalur undangan”

Ibuk : “jano yo abot ngeculne kowe kuliah neng kota nduk, ibuk khawatir karo kowe opo meneh...” (percakapan dipotong oleh bapak yang datang dari kamar)

Bapak : “uwis rapopo Annisa wes gede, ibuk ora perlu khawatir karo Annisa, Annisa uwonge ora bakal neko neko, seng penting Annisa eling sholat e ora oleh ditinggalne, sinau seng bener, ora akeh dolan, ora cedak cedak uwong seng ora becik, ben ora ketularan”

Annisa : “inggih pak, Annisa bakal eling terus pesen e bapak kalih ibuk, Annisa bakal usaha dingge banggane ibuk kalih bapak” (ucap Annisa dengan semangat yang meletup-letup)

Narasi “singkat cerita Annisa lulus dengan lulusan terbaik di sekolahnya dan dapat masuk ke kampus impiannya lewat jalur undangan”

Pak Marchell : “rahma, nduk rene sek sedilut”

Rahma : “inggih pak wonten nopo nggih?”

Pak Marchell : “iki nduk bapak njaluk tulung iki pengumuman hasil ujian dikandani neng konco – koncomu ya”

Rahma : “inggih pak”

Pak Marchell : “yowes nuwun”

Rahma : “inggih pak”

Narasi “Anisa melewati masa PKKMB di kampusnya, Anisa juga mempunyai 3 teman dekat dikelasnya”

Narasi : “mereka berempat sering bersama – sama, ketiga temannya itu juga sering berkumpul di kost Annisa”

Scene 3

Properti : meja 3, kursi 10, piring, mngkok, alat makan

Ketika Annisa dan teman-temannya duduk di kantin ada seorang laki-laki dari kejauhan melihat Annisa bersama teman-temannya, laki-laki tersebut bernama Wisnu

Dhimas : "Wisnu Wisnu, lihat cewek itu, cantik, polos, pasti kamu dapat dengan mudah menarik perhatiannya, udah deketin aja"

Pandu : "eh tapi lihat deh, itu bukannya Wulan ya, apa dia temen sekelasnya Wulan? susah kalo mau deketin temennya Wulan, dia pasti ngelindungin"

Wisnu : "bener juga ya, dia rebel, tapi protective juga orangnya, apalagi cewe polos kek gitu, pasti bakal dijaga banget sama dia"

Dhimas : "udah santai aja, ambil hatinya aja dulu, tapi pas dia lagi ga deket sama Wulan aja"

Wisnu : "bener juga, besok deh gw coba cari tau tentang dia"

Scene 4

Narasi : "Keesokan harinya Annisa berjalan sendirian ke kantin, Dia tidak sedang bersama teman-temannya karena temannya masih ada mata kuliah lain, tak lama dari itu datanglah Wisnu yang sedang membawa makanan dan mencoba untuk mendekati anisa"

Wisnu : "gw boleh duduk disini ngga?" tanya Wisnu sambil membawa nampan makanan yang dia pesan

Annisa : "eh iya silahkan, boleh kok"

Wisnu : "udah makan belum? duduk duduk doang mah, mana bisa kenyang"

Annisa : "iya nanti bareng temen temen aku"

Wisnu : "oh gitu, kenalin, gw Wisnu, dari jurusan ekonomi kelas E" (kata Wisnu sambil menyodorkan tangannya)

Annisa : "eh iya, aku Annisa, dari kelas B" (ucap Annisa dengan menepukkan tangannya didepannya)

Wisnu : "eh sorry sorry" (jawab Wisnu dengan rasa malu)

Annisa : "hehehe iya, yauda lanjut makan aja"

Narasi : "tak lama dari itu ketiga teman Annisa datang menyapa anisa dari sudut kantin"

meisya "anisa"

anisa "iyaa"

Annisa : "aku duluan ya, temen temenku udah datang"

Wisnu: "iyaa iyaa silahkan"

(Annisa datang menuju meja teman temannya, Wulan masih memasang tatapan sinis kepada Wisnu, tak lama kemudian teman teman Wisnu datang)

(terlihat teman teman Wisnu memberikan waktu untuk Wisnu bercerita, dengan tatapan sinis Wulan melihat mereka, dan berpikir mungkin mereka sedang membicarakan Annisa)

Annisa "Lan!" ucap Annisa sambil menepuk bahu Wulan

meisya "lo kenapa Lan? Dari tadi diajak ngobrol juga"

astris "iya nih, lo ngeliatin siapa?"

Wulan “ngga ngga, gimana gimana? Sorry ya” (jawab Wulan dan langsung ikut mengobrol dengan teman-temannya)

Wisnu : “nis aku duluan ya”

Anisa : “iya”

(setelah mereka selesai makan, mereka balik ke kelas bersiap mata kuliah berikutnya)

(Seperti biasa Astris dan meisya selalu berjalan cepat didepan, Wulan mencoba memberi beberapa pertanyaan ke Annisa)

Wulan “tumben tadi duduk sama Wisnu”

Annisa “oh itu tadi dia tiba tiba ngikut duduk sama aku, baru kenal juga tadi”

Wulan “oh gitu, tiati sama dia” ucap Wulan dengan ketus

Annisa “emang kenapa sama dia Lan?”

Wulan “ya gapapa, lo kan kuliah disini ambis jangan sampe jadi suka sama cowo dan lo males-malesan kuliah”

Annisa “oh santai aja nggak bakal kok” ucap Annisa dengan santai

Scene 5

Properti : kursi, arit

Di musim ini desa di sekitar tempat tinggal Annisa harus menerima kenyataan karena gagal panen padi hingga dua kali akibat kekeringan sejak 6 bulan yang lalu. Tidak ada air yang mengalir dari kali bahkan sumur yang dibuat oleh pemerintah untuk mengairi ratusan hektar lahan sawah di daerah tersebut tidak cukup untuk mengairi ratusan hektar lahan sawah di desa tersebut.

Bapak : “kepiye Iki Bu, Taun Iki sih ga gagal panen meneh, padahal wes wayahe bayari Annisa. Lha golek banyu iseh angel e kek ngene, piye to buk penak e iki?”

Ibu : “Iha Yo to pak, Tek musim e Jeh koyo ngene, padahal wes wayah e mbayar omonge Annisa”

(Bapak dan ibu pun merenung)

Bapak : “golek sili-silihan sek piye buk”

Ibu : “Arep golek silihan sopo to pak pak? Wong mangsane Yo lagek Koyo ngene kabeh”

Bapak : “cobo engko Nek ketemu Pak Budi tak ngomong apik apik”

(Tiba tiba pak budi lewat didepan rumah kemudian bapak dan ibu menghampirinya)

Bapak : “eh Pak Budi, bar seko pundi pak”

Pak Budi : “biasa pak, nek wong tani sobone sawah”

Bapak : “mumpung ketemu, ngene pak kan Iki anak wedok wes njaluk bayaran jarene, nah Iki musim e Yo Jeh Kyo ngene, aku Ki rung iso bayari, Nek golek silihan sek enek ora pak?”

Ibu “Nggih pak kulo bade ngampil artone rumiyin dingge bayar i anisa”

Pak Budi : “lha piro to, Nek okeh2 Yo etuk ku ko ngendi, Nek sak itik mbuh ngko cobo tak delok e”

Bapak : “yo sak enek e wae pak”

Pak Budi : “Yo cobo ngko tak delok enek ora ne”

Scene 6

Properti : kasur, hp, buku, tas

Narasi “Keesokan harinya setelah perkenalan Annisa dan Wisnu, saat Annisa kumpul bersama teman temannya dikostnya, ia mendapatkan notif instagram”

Annisa “eh Wisnu follow instagramku” celetuk Annisa

(Wulan kaget)

astris “eh kamu follback ngga tuh?”

meisya “jangan dulu, biar dia dm minta follback aja”

Annisa “gimana ya, kalo enggak aku follback nanti dikira sombong”

meisya “ngga lah, udah santai aja, biar dia ada effort sedikit buat minta follback”

Annisa “yauda deh iya”

Wulan “udah yok masuk, kita mau ada matkul nih bentar lagi”

“yauda ayo ayooo” seruan bersama

(Semua bergegas untuk bersiap siap ke kampus)

Scene 7

Properti : hp

Annisa, Wulan, Astris, dan meisya sampai di kampus bergegas memarkirkan motornya dan terburu buru menuju kelas, saat didepan kelas, tiba tiba ada yang memanggil Annisa dengan suara keras

Wisnu “Annisa!” teriaknya

(Annisa tiba tiba menoleh kebelakang)

Wisnu “jangan lupa difollback ya, tadi gw follow instagram lo”

(Tiba tiba Wulan menarik tangan Annisa)

Wulan “ayo udah cepat masuk”

Scene 8

Properti : meja 3, kursi 10, piring, mngkok, alat makan

Narasi : “Seperti biasa di setiap akhir kelas Annisa selalu keluar lebih awal dari teman-temannya. Annisa keluar menuju kantin, di sana ia bertemu lagi dengan Wisnu.”

Wisnu “ah Annisa mah sombong nggak mau follback” kata Wisnu dengan nada yang sedikit kesal.

(Saat itu juga Annisa membuka Instagramnya dan ia langsung mengikuti Wisnu)

Annisa “iya maaf tadi kan baru kuliah ini udah aku follback kok”

Wisnu “Makasih ya cantik ntar aku DM”

Narasi : “Tak lama dari itu teman teman Anisa datang menghampiri Anisa dikantin”

Anisa “Tadi siang aku ketemu Wisnu lagi, terus tadi dia minta buat follback Instagramnya, terus ya udah deh aku follback”

“Terus gimana” sahut Astris dan meisya

Annisa “Habis itu dia bilang gini Makasih ya cantik nanti aku DM gitu katanya”

astris “Cie cie yang dibilang cantik sama cowok pasti kamu salting ya”

Dari kejauhan sontak Wulan menjawab “dih”

Wulan “hati-hati aja lu kan masih polos, takutnya ntar lu dimanfaatin sama dia, yang penting lu ingat terus aja sama kata orang tua lu, Lu kan di sini buat cari ilmu, jadi ya Fokus itu aja”

astris “Udahlah Lan, Biarin Annisa ngerasain Cinta Pertamanya”

Wulan “Ya udah sih, gue cuman ngasih tahu doang, toh kan ini juga yang terbaik buat dia”

Annisa “Udah udah Nggak usah debat, tenang aja kok aku bisa ngatur diriku”

Narasi : “Semenjak hari itu, Wulan terlihat lebih cuek. Bahkan dia Jarang mengajak mengobrol Annisa, Wulan juga lebih sering untuk langsung pulang ke rumah dibandingkan nongkrong di kost Annisa”

Narasi : “Sementara itu Annisa terlihat bahagia, Bahkan dia tidak peka dengan sikap Wulan saat ini, dia lebih sering untuk membalas WhatsApp dari Wisnu dan hampir setiap malam mereka berbincang di telepon”

Scene 9

Narasi : “Sore itu setelah perkuliahan selesai Wisnu pulang bersama anisa”

Wisnu “Besok kita pergi ke taman yuk, jalan-jalan gitu”

Annisa “Anu Besok aku lihat jadwal aku dulu ya”

Wisnu “Iya Nis, tapi usahain bisa ya kalau nggak ada jadwal. Kita main aja ke taman daripada di kos doang kan”

Annisa “Iya Wisnu nanti coba lihat sikon ya”

Narasi “Sesampainya Annisa di kos Dia terlihat sangat senang dia seperti orang yang sedang berbunga-bunga”

Annisa “Gimana nih Aku kan nggak pernah pergi ke taman di kota aku harus dandan seperti apa, aku mau pake baju ini, atau yang ini yaaaa”

Scene 10

Narasi : “Keesokan harinya Annisa pergi ke taman bersama Wisnu sampai di sana Annisa hanya duduk-duduk saja dan makan jajanan yang ada di pinggir taman”

Wisnu “Eh itu ada yang jual makanan, kamu mau nggak Nis”

Annisa “Mau mau, aku beli sendiri aja pakai uangku sendiri”

Wisnu “Nggak usah, pakai uangku aja nggak apa-apa kok, apalagi kan Ini pertama kali kita main”

Annisa “Ah ya jangan, atau kalau nggak kita bayar sendiri sendiri aja”

Wisnu “Ya udah deh kalau itu mau kamu”

(anisa dan wisnu membeli makanan dan makan di taman)

(anisa dan wisnu melanjutkan mengobrol dan makan jajanan bersama)

Scene 11

Narasi “Keesokan harinya di kantin kampus, Annisa dan teman-temannya berkumpul untuk makan bersama dan Annisa juga bercerita tentang kejadian kemarin”

Annisa “Kemarin aku habis main sama Wisnu, tapi kemarin cuman di taman aja sih aku kirain sih dia mah ngajak makan juga, eh ternyata enggak”

meisya “Ya udah nggak apa-apa, kan yang penting kalian udah main gitu loh”

astris “Iya nggak apa-apa, kan Kalian juga lagi pertama kali main”

Wulan “Hati-hati sama dia” dengan nada ketus

meisya “Udah nggak apa-apa Lan, kan dia juga baru pertama kali ini dekat sama cowok”

Wulan “Ya gue sih cuman ngasih tau aja biar Annisa lebih hati-hati”

Annisa “Udah, santai aku nggak bakal kenapa-kenapa juga kok, Santai aja. Ya udah kita lanjut makan aja yuk”

Scene 12

Narasi : “Hari demi hari Wisnu dan Annisa sering bertelepon di setiap malam, Sudah timbul bibit-bibit Cinta Dalam Hati Annisa dia sudah mulai terpengaruh oleh gombalan-gombalan Wisnu, Hingga suatu hari di siang bolong tiba-tiba Wisnu menelepon Annisa”

Anniaa “Halo Wisnu ada apa”

Wisnu “Nis nanti malam keluar yuk kita cari makan”

Annisa “Boleh, kita mau cari makan di mana”

Wisnu “Nanti aja terserah mau ke mana, sama mau ada yang ingin aku omongin”

Annisa “Iya ya udah nanti jemput di depan kos ya”

Wisnu “Iya nanti aku jemput dah”

Narasi : Mendengar kata bahwa Wisnu ingin berbicara tentang sesuatu Annisa menjadi salah tingkah dan tersenyum sendiri, ia berekspektasi bahwa Wisnu akan mengajaknya untuk berpacaran

Annisa “ngomong sesuatu? apa jangan jangan Wisnu mau ngajak aku pacaran ya? Aaaaaaaaaa”

Narasi : Malam tiba, Wisnu menghampiri Annisa di kosannya dan Annisa sudah bersiap di depan kosannya untuk pergi makan bersama, Mereka makan di warung di dekat kampus mereka tiba-tiba saat di tengah-tengah makan Wisnu membuka obrolan

Wisnu “Nis kita, kan udah sering ngobrol, bertukar cerita, kadang juga kita keluar bareng. Kayaknya aku suka deh sama kamu, kamu mau nggak jadi pacarku”

Annisa “Tapi kan kita belum lama kenal, kita juga belum saling mengenal satu sama lain”

Wisnu “kita jalani dulu, nanti kita juga bakal saling kenal kok”

(anisa yang sebenarnya memiliki perasaan cinta kepada wisnu akhirnya menjawab pertanyaan tersebut)

Anisa “iya aku mau” (jawabnya dengan malu-malu)

Wisnu “Beneran ini berarti sekarang kita udah pacaran yaaa” Wisnu terlihat senang dengan jawaban Annisa pun sebaliknya Annisa juga senang mendengar pertanyaan dari Wisnu

Scene 13

Narasi “Keesokan harinya di kampus Annisa bercerita kepada teman-temannya”

Annisa “Eh eh aku punya kabar gembira nih”

Astris “Apa Nis? ada apa?”

Annisa “Kemarin aku diajak makan sama Wisnu, terus dia nembak aku dong”

meisya “Wah terus gimana-gimana kamu terima apa kamu tolak? pasti Terima dong”

Annisa “Iyalah aku terima ya kali aku tolak”

(Mendengar kata-kata Annisa tersebut Wulan sudah terlihat sedikit kesal)

Wulan “Ingat ya kata-kata gue kemarin, lu harus tetap hati hati Walaupun dia udah jadi pacar lo”

Annisa “Iya Lan aku ingat kok”

Astris “Selamat ya Nis, sekarang kamu udah ngerasain pacaran”

Meisya “cieee cieeee”

(Annisa hanya tersenyum mendengar kata dari astis)

Scene 14

Narasi “Hari demi hari berjalan, annisa menjadi lebih bucin kepada wisnu, setiap pagi anisa dijemput oleh wisnu untuk berangkat ke kampus bersama, selain itu, setiap hari mereka pergi bersama setelah perkuliahan selesai”

Narasi “sementara itu didesa, bapak dan ibu anisa bekerja keras untuk mencari uang agar dapat membayar keperluan kuliah anisa”

Narasi “disisi lian meisya dan astris mencoba membujuk wulan agar mau menasehati anisa kembali”

Scene 15

(anisa berbincang dengan ibunya ditelepon)

Ibu “assalamalaikum nduk, enek opo kok nelpon ibuk?”

Anisa “anu buk, niki sangune anisa telas, anisa ajeng nyuwun ditransferi saged?”

Ibu “lha kok cepet banget entek e to nduk, mbok nggo opo wae to?”

Anisa “nggih biasa buk niki wonten tugas butuh ngeprint kalih jilid buk”

Ibu “oalah yowes penting ora dinggo neko neko, soale iki bapak ora kenek panen, lagi ono musibah neng sawah, gagal panen”

Anisa “inggih bu, sak wonten e mawon buk, matur nuwun nggih buk”

Ibu “iyo nduk, ben digolekne bapak sik ya”

Anisa “inggih bu, assalamualaikum”

Ibu “waalaikumsalam”

Scene 16

Narasi “sementara itu didesa bapak mencoba mencari hutang”

Bapak “assalamualaikum pak budi, piye pak seng tak takonke wingi ? enek ora pak ?”

Pak budi “waduh pak, sepurane ora enek iki pak, podo podo gagal paaanen pak, sepurane ya pak”

Bapak “walah, yowes pak rapopo pak, meh piye meneh kahanane koyo ngene”

(bapak pergi dengan muka terlihat sedih dan bingung)

Scene 17

(bapak datang kerumah dan menghampiri ibu yang sedang menyiapkan makan untuk makan bersama)

Bapak “buk”

Ibu “piye pak ? entuk silihan piro pak ?”

Bapak “anu buk, ora entuk iki buk, pak budi yo ora enek duit, kabeh gagal panen iki”

Ibu “waduh gek kepiye iki”

Bapak “lha mbuh ki buk, bapak yo bingung, omong opo enek e wae neng nisa”

(setelah itu ibu menelepon anisa dan mengatakan sejujurnya)

Anisa “assalamualaikum bu, pripun bu?”

Ibu “waalaikumsalam, nduk iki bapak ora oleh utangan ki, durung isoh ngirimi duit kowe”

Anisa “walah buk, lha terus pripun niki”

Ibu “ibu yo bingung nduk”

Anisa “nggihpun nek mengke sampun wonten kirimi anisa mawon buk, assalamualaikum”

Ibu “walaikumsa... walah kok dipateni langsung”

Narasi “setelah telepon tersebut ibu dan bapak merasa sedih, merasa terpukul dengan perkataan dan nada bicara anisa”

Scene 18

Narasi “keesokan harinya seperti biasa anisa dan wisnu berjalan berdua setelah perkuliahan selesai, mereka berjalan ke kantin bersama”

Wisnu “nis, nanti malem nonton yuk”

Anisa “emm gimana ya..... aku kayanya gabisa tuh, soalnya uang aku udah abis, terus aku juga belum dapet kiriman. Kalau nontonnya kamu yg bayarin gimana?”

Wisnu “yah, aku juga gaada uang”

Anisa “ kan semenjak pacaran biasanya kalau kita maen sama makan selalu pakai uangku terus, sekarang gantian dong, udah abis uang aku, apalagi kamu kan cowo”

Wisnu “ya kalo cowo terus kenapa? Kenapa kamu malah ngungkit ngungkit kalau kita maen pake uang kamu sih? Kamu ngga ikhlas?!” (membentak)

Anisa “kok malah kamu ngebentak aku sih, bukan gitu maksudku”

Wisnu “udahlah kalo kamu perhitungan kaya gini mending kita putus aja!! Lu suka banget ngungkit ngungkit semuanya” (berjalan pergi)

Anisa menangis, dan tersungkur

Scene 19

Narasi “Anisa terlihat depresi dikamarnya, ia hanya menangis dan merasa gelisah, menangis diatas kasur, lalu mondar mandir dikamar, lalu ia mengamuk, menjatuhkan semua yg ada di mejanya, dan dia mengambil cutter, cutting tangannya, sampai hampir menusuk perutnya tapi tiba tiba wulan datang dan langsung merebut cutter tersebut lalu memeluk anisa, mencoba menenangkannya”

Wulan “kan udah gw kasih tau dari awal, hati hati sama wisnu”

Anisa “iya lan, aku minta maaf ya”

Wulan “jangan minta maaf ke gw, minta maaf ke orang tua lo”

(anisa hanya menunduk dan menangis, Lalu wulan mengeluarkan uang disakunya)

Wulan “ini, pakai uangku dulu, sekarang lo pulang temuin orang tua lo, minta maaf ke mereka sekarang juga”

Anisa “tapi lan...” dipotong wulan

Wulan “udah lo nurut aja”

Anisa memeluk wulan lebih erat, sambil menangis sesenggukan mengucapkan terimakasih

Anisa “makasih banyak ya lan”

Scene 20

Narasi “Setelah menyesali perbuatannya, Anisapun pulang”

Anisa “ibuuuuuuu.....”

Anisa mendekap ibu

Anisa “buk, anisa nyuwun ngapura” sambil menangis

bapak memeluk ibu dan anisa

Scene 21

Beberapa tahun kemudian, akhirnya Anisa lulus dengan predikat cumload dan tepat waktu

(TAMAT)