

TUTORIAL

Merancang Monograf dan Luaran Lain dari Program PAM



087736303068



Dewihelvy/puisidewi



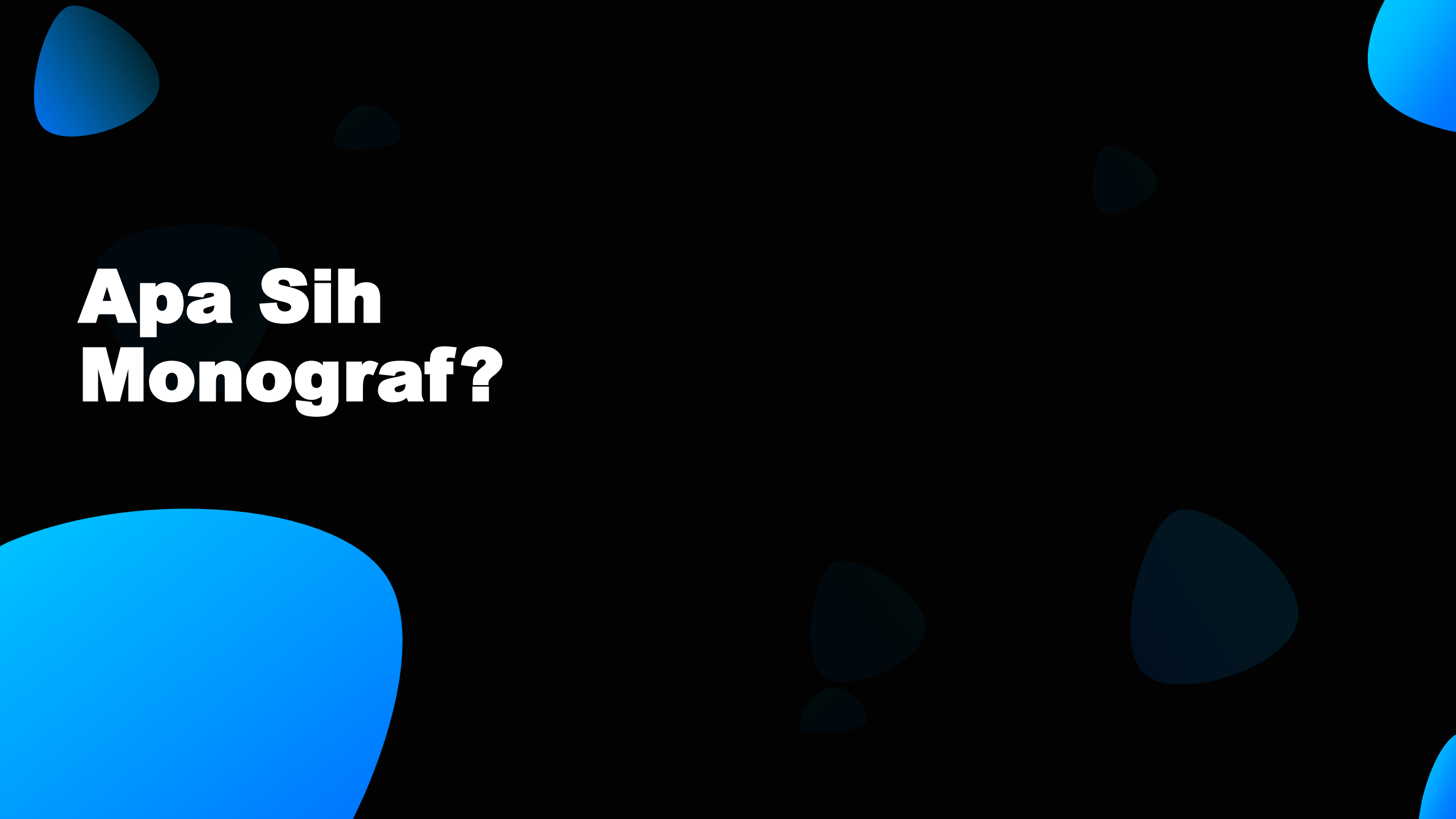
Dewi Kusuma



dewikusumaningsih71@gmail.com



Dr. Dewi Kusumaningsih, M. Hum



**Apa Sih
Monograf?**

Monograf:

Hasil karya tulis seorang pakar subyek tertentu (Specialist) atau salah satu aspek dari sebuah subyek dan biasanya ditulis oleh penulis tunggal.

Monograf:

suatu tulisan ilmiah dalam bentuk buku yang substansi pembahasannya hanya pada *satu topik/hal* dalam suatu bidang ilmu kompetensi penulis. Isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat sebuah karya ilmiah yang utuh, yaitu adanya rumusan masalah yang mengandung nilai kebaruan (novelty/ies), metodologi pemecahan masalah, dukungan data atau teori mutakhir yang lengkap dan jelas, serta ada kesimpulan dan daftar pustaka (Sumber: Direktorat Sumber Daya Ristek Dikti)

MONOGRAF

**Ayo membuat
Monograf!**



SISTEMATIKA MONOGRAF

COVER

Hal judul

Pengantar

Daftar isi

Daftar Tabel

Daftar Bagan

Daftar Gambar

Bab 1 Pendahuluan

Bab 2 (nama sub teori yang diangkat)

Bab 3 (Metodologi/cara menyelesaikan masalah)

Bab 4 (Hasil dan Pembahasan)

Bab 5 Simpulan

Daftar pustaka

Glosarium

Indeks

Sinopsis

CV dng foto diri.

SISTEMATIKA LAPORAN PPL

COVER

Halaman judul

Halaman pengesahan

Pengantar

Daftar isi

Bab 1 Pendahuluan

A. Pengertian PPL

B. Tujuan PPL

C. Macam-macam Kegiatan PPL

Bab 2 Data hasil Observasi dan Kegiatan di Sekolah

A. Data Hasil Observasi

B. Kegiatan Mengajar/Proses Pembelajaran

C. Kegiatan-kegiatan Lain di Sekolah

Bab 3 Pembahasan

A. Penyelenggaraan Administrasi Sekolah

B. Keadaan Kelas yang Diobservasi

C. Hasil Observasi Guru Mengajar

D. Hasil Observasi Teman Mengajar

Bab 4 Penutup

A. Simpulan

B. Saran

Lampiran

HALAMAN JUDUL

Wiwin Erni Siti Nurlina

**PEMAKAIAN BAHASA JAWA KRAMA:
STUDI KASUS PADA ANAK-ANAK
DI YOGYAKARTA**



Bildung

LAPORAN AKHIR
PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMA NEGERI 1 TAWANGSARI
TAHUN AJARAN 2019/2020



Disusun untuk Melengkapi Tugas dan Persyaratan
Ujian Praktik Pengalaman Lapangan

Disusun oleh:

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. Juni Suryadi | (1650800002) |
| 2. Sandy Ardhiputra Utama | (1650800022) |
| 3. Sri Rahayu Nur Jayanti | (1650800028) |
| 4. Fajar Dwi Ismail | (1650800031) |
| 5. Ika Dewi Merharningsih | (1850800039) |

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS VETERAN BANGUN NUSANTARA
SUKOHARJO
2019

HALAMAN PENGESAHAN

Hal Pengesahan dibuat sebagai syarat untuk legalitas pengumpulan deaf monograf

Format boleh dibuat sendiri dengan penanda pengesahan adalah

1. Ketua kelompok
2. Guru pamong
3. DPL
4. KS

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Akhir Program Pengalaman Lapangan (PPL) ini telah disetujui dan disahkan pada:

Hari :

Tanggal :

Guru Pamong

Mahasiswa PPL

Yuni Setyaningsih, S.Pd
NIP. 19740625 200903 2 002

Juni Suryadi
NIM. 1650800002

Dra. Ita Retnowati
NIP. 19691111 201406 2 001

Sandy Ardhiputra Utama
NIM. 1650800022

Dra. Endang Iriyanti
NIP. 19620606 198710 2 001

Sri Rahayu Nur Jayanti
NIM. 1650800028

Endang Purwaningsih, S.Pd
NIP. 19660115 198803 2 010

Fajar Dwi Ismail
NIM. 1650800031

Ika Dewi Merhaningsih
NIM. 1850800039

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing

Drs. Narman, M.M
NIP. 19641030 199501 1 001

Drs. Suparmin, M.Hum
NIP. 19707271994031005

KATA PENGANTAR

PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, akhirnya buku ini telah selesai penulis susun. Buku ini adalah rangkuman hasil penelitian penulis dalam penyelesaian pendidikan penulis pada strata 3. Penelitian ini dilakukan di MAN Insan Cendekia Gorontalo, di kota Gorontalo pada tahun 2016 yang lalu. Walaupun telah berlalu sekian lama, namun kondisi dan gambaran dan proses pelaksanaan pendidikan kurang lebih masih sama dan masih berlaku, sehingga manajemen pelaksanaan madrasah dan pola interaksi yang terjadi kurang lebih masih sama.

Tulisan ini berada pada kajian sosial masyarakat majemuk di madrasah sebagai suatu sistem sosial dengan melihat pola pengelolaan dan pola interaksi antarsiswa yang terbentuk. Pola interaksi yang terbentuk di MAN ICG adalah pola hasil pengelolaan yang sengaja dibentuk untuk menjalin kebersamaan dan saling toleransi antar siswa, mengingat mereka berasal dari berbagai wilayah di Indonesia. Sebagai sebuah sistem sosial, madrasah memiliki unsur yang saling fungsional satu sama lain, yaitu guru, siswa, staf dan manajemen madrasah sebagai pengelola yang memiliki peran sesuai dengan perilaku yang diharapkan untuk dimainkan.

Di MAN ICG, hubungan antarsiswa berperan membentuk jaringan yang berpola dan memberikan dampak terhadap perilaku para aktor. Pola jaringan tersebut terbentuk berdasarkan peran siswa dan mereka berinteraksi sesuai dengan perilaku dan karakter yang diharapkan untuk dimainkan. Karakter yang diharapkan dimainkan adalah karakter yang secara teknis dikelola oleh madrasah untuk mengubah siswa dan masyarakatnya pada perilaku dan ideologi tertentu. Perubahan tersebut mengarah pada ideologi multikulturalisme, yang bebas konflik.

Selama ini, pemahaman orang tentang masyarakat yang majemuk bahwa kemajemukan masyarakat sebagai persoalan besar dalam kehidupan negara-bangsa karena masing-masing kelompok sukar untuk mengadakan interaksi dan relasi. Mereka senantiasa dihadapkan pada persoalan disintegrasi, sementara masyarakat yang secara kultural dan agama yang homogen lebih menunjukkan integrasi yang kuat dan senantiasa dalam keadaan stabil.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya dapat menyelesaikan penyusunan laporan observasi ini dengan lancar. Penulis banyak menerima bimbingan, pengarahan, dan bantuan yang sangat bermanfaat dari berbagai pihak dalam melakukan, melaksanakan, dan menyusun laporan observasi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Drs. Narman, M.M. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Tawangsari yang telah memberi izin untuk mengadakan Program Pengalaman Lapangan (PPL).
2. Bapak Suyadi, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Kepala Sekolah Urusan Kurikulum yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama pelaksanaan Program Pengalaman Lapangan (PPL).
3. Yuni Setyaningsih, S.Pd, Dra. Ita Retnowati, Dra. Endang Iriyanti, Endang Purwasingsih, S.Pd. selaku Guru Pamong di pelaksanaan Program Pengalaman Lapangan (PPL), yang telah memberikan ijin, bimbingan, arahan dan bantuan serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengajar di kelasnya.
4. Bapak Suparmin, M.Hum Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) pelaksanaan Program Pengalaman Lapangan (PPL), yang telah memberikan petunjuk, bimbingan, saran-saran, dan pengarahan selama kegiatan berlangsung.
5. Semua Bapak dan Ibu Guru serta Karyawan di SMA Negeri 1 Tawangsari yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu kami dalam pelaksanaan Program Pengalaman Lapangan (PPL).
6. Rekan-rekan Program Pengalaman Lapangan (PPL) angkatan 2019/2020 yang telah memberikan dukungan serta bantuan.
7. Siswa siswi SMA Negeri 1 Tawangsari yang mendukung serta bekerja sama dengan Praktikan.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian laporan observasi ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan laporan observasi ini masih jauh dari kata sempurna, maka saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk

DAFTAR ISI

Daftar Isi

Prakata	3
Daftar Isi	5
BAB 1 Pendahuluan.....	7
A. Latar Belakang	8
B. Perumusan Penulisan	11
C. Tujuan Penulisan	11
D. Urgensi Penulisan	11
BAB 2 Model Pembelajaran Kepenyiaran Radio	13
A. Model Pembelajaran	13
B. Kompetensi Kognitif dan Komunikasi	14
C. Pembelajaran Kepenyiaran	16
BAB 3 Metode Penulisan	21
A. Desain Penulisan	21
B. Alur Penulisan	21
C. Prosedur Penulisan	21
D. Tahap Eksplorasi	22
1. Sumber Data	22
2. Teknik Pengumpulan Data	22
3. Tempat dan Waktu Penulisan	23
4. Output Penulisan	23
E. Tahap Pengembangan Model	23
F. Mekanisme Penulisan	23
G. Tahap Pengujian Model	24
1. Uji Coba Terbatas	24
2. Uji Coba Luas	25
BAB 4 Perkembangan Kepenyiaran Radio	27
A. Radio	27
B. Perkembangan Radio	31
1. Radio Analog	32
a. Radio AM (<i>Amplitude Modulation</i>)	32
b. Radio FM (<i>Frequency Modulation</i>)	33
2. Radio Digital	34
3. Radio Internet	35
C. Softskill	44

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Pengertian PPL	1
B. Tujuan PPL	1
C. Macam-macam Kegiatan PPL	1
BAB II DATA HASIL OBSERVASI DAN KEGIATAN DI SEKOLAH	5
A. Data Hasil Observasi	5
1. Sejarah Berdirinya Sekolah	5
2. Struktur Organisasi Sekolah	7
3. Fungsi dan Tugas Pengelola Sekolah	7
4. Kurikulum Sekolah	16
5. Tata Tertib Sekolah	16
6. Organisasi Sekolah Intra Sekolah (OSIS)	16
7. Perpustakaan Sekolah	17
8. Laboratorium Sekolah	17
B. Kegiatan Mengajar / Proses Pembelajaran	18
C. Kegiatan-kegiatan Lain di Sekolah	18
BAB III PEMBAHASAN	21
A. Penyelenggaraan Administrasi Sekolah	21
1. Juni Suryadi (1650800002)	21
2. Sandy Ardhiputra Utama (1650800022)	21
3. Sei Rahayu Nur Jayanti (1650800028)	22
4. Fajar Dwi Ismail (1650800031)	22
5. Ika Dewi Merhaningsih (1850800039)	22
B. Keadaan Kelas Yang Diobservasi	23
C. Hasil Observasi Guru Mengajar	32
1. Juni Suryadi (1650800002)	32
2. Sandy Ardhiputra Utama (1650800022)	33
3. Sei Rahayu Nur Jayanti (1650800028)	35
4. Fajar Dwi Ismail (1650800031)	36
5. Ika Dewi Merhaningsih (1850800039)	38
D. Hasil Observasi Teman Mengajar	39
1. Juni Suryadi (1650800002)	39
2. Sandy Ardhiputra Utama (1650800022)	41
3. Sei Rahayu Nur Jayanti (1650800028)	44
4. Fajar Dwi Ismail (1650800031)	46
5. Ika Dewi Merhaningsih (1850800039)	48

BAB 5 Model Pembelajaran Kepenyiaran Radio	49
A. Pengembangan model pembelajaran radio secara analog dan streaming	50
B. Melatih <i>softskill</i> mahasiswa melalui pembelajaran kepenyiaran radio dengan model analog dan <i>streaming</i>	52
C. Membuat Hotlock Siaran.....	54
BAB 6 Penutup	59
Daftar Pustaka	61
Glosarium	63
Index	65

BAB I PENDAHULUAN
A. PENGERTIAN PPL
B. TUJUAN PPL
C. MACAM-MACAM KEGIATAN PPL
BAB II DATA HASIL OBSERVASI DAN KEGIATAN DI SEKOLAH
A. DATA HASIL OBSERVASI
1. SEJARAH BERDIRINYA SEKOLAH
2. STRUKTUR ORGANISASI SEKOLAH
3. FUNGSI DAN TUGAS PENGELOLA SEKOLAH
4. KURIKULUM SEKOLAH
5. TATA TERTIB SEKOLAH
6. ORGANISASI SISWA INTRA SEKOLAH (OSIS)
7. PERPUSTAKAAN SEKOLAH
8. LABARATORIUM SEKOLAH
9. DLL
B. KEGIATAN MENGAJAR/ PROSES PEMBELAJARAN
C. KEGIATAN-KEGIATAN LAIN DI SEKOLAH
BAB III PEMBAHASAN
A. PENYELENGGARAAN ADMINISTRASI SEKOLAH
B. KEADAAN KELAS YANG DIOBSERVASI
C. HASIL OBSERVASI GURU MENGAJAR
D. HASIL OBSERVASI TEMAN MENGAJAR
BAB IV PENUTUP
A. SIMPULAN
B. SARAN

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka

- Amirkhanova, Almira, et al. (2015) A model of self-education skills in high education sistem. *Procedia Social and Behavioral Sciences* 171 (2015) 782 – 789.
- Chaer, A. (2009). *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T. Fatimah. (2010). *Metode Linguistik Ancangan Metode Penulisan dan kajian*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- H.L., Nayaranrao. (2012) *A. Study on Communication Skill in English as Life-line to all dalam Asia Journal Of Management Research*. Volume 3 Issue 1.
- Indriana, D. (2011). *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Yogyakarta: Diva Press.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosda karya.
- Mabruri, A. (2013). *Panduan Penulisan Naskah TV*. Jakarta: PT Gramedia
- Masduki. (2001). *Jurnalistik Radio*. Yogyakarta: LKIS
- Narayanrao. H.L. (2012) *Asian Journal of Management Research* Vol. 3 Issue 1
- Ponnan, Ramachandran and Balaguru Ambalavanan. (2014). Innovations to Broadcasting Curriculum to meet Workplace expectations. *Procedia Social and Behavioral Science* 123 (2014) 160 – 169
- Prawiradilaga, Dewi Salma. (2009). *Prinsip Desain Pembelajaran (Instructional Design Principles)*. Jakarta: Putra Grafika.



Daftar Pustaka

Sebagai ukuran kualitas karya tulis ilmiah

1. Gunakan selalu pustaka sebagai rujukan yang terbaru 5 tahun terakhir
2. Gunakan manager referensi
3. Pelajari cara mencitasi karya orang lain.
4. Maksimalkan artikel jurnal sebagai referensi ilmiah

Glosarium

Kata-kata penting /khusus yang sesuai dengan bidang kajian ilmu di dalam monograf.

radio yang bertugas n...
ng bersangkutan.

ya kata yang diucapkan setiap menitnya oleh
jar. Biasanya sebuah radio mempunyai standar khusus b...
kata yang diucapkan setiap menitnya lebih-lebih dalam membacake...
sebuah berita yang bertujuan untuk kejelasan sebuah informasi.

Passing

Pemenggalan kata atau kalimat dengan benar sehingga enak untuk
didengarkan tanpa mengubah arti kalimat itu sendiri juga bisa
mengatur tempo pengucapan kalimat.

Adlibbing

Kemampuan berbicara tanpa teks dengan kalimat yang jelas, runt...
mudah dipahami. Gaya penyampaian menjadi penting ...
pendengar tema yang sederhana namun tetap
ngarkan.

harga bagi seorang pen...
radio.

INDEKS

INDEKS

A

Adaptation, 10, 99
Attraction, 28, 99

C

co-existence, 9, 101

E

entry behaviour, 53, 95
equilibrium, 17

I

identity, 22
impression management, 27, 93
Integration, 10, 100
interaksi sosial, iii, 3, 6, 7, 10, 14, 15, 23,
25, 27, 29, 31, 69, 90, 92, 93, 94, 99

M

masyarakat multikultural, 1, 11
multikultural, iii, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11,
29, 49, 70, 90, 92, 97, 100, 101
multikulturalisme, ii, iii, 1, 2, 3, 7, 8, 9, 89,
90, 91, 92, 94, 96
multiple perspektif, 9, 96

mutual attraction, ix, x, 28, 29, 62, 63, 64,
66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 79, 82,
83, 84, 85, 86, 87
mutual rejection, ix, 28, 29, 62, 75, 76, 77,
78, 79, 80, 87

N

nilai kolektif, 12

P

pluralis, 1

R

rule of thinking, 8, 91

S

societal cohesion, 9
sosiometri, 28, 29, 64, 75
state of mind, 8, 91
struktur sosial, 15, 21, 23, 24, 25, 27, 29,
64, 93, 94

T

tindakan sosial, 27, 93

W

way of life, 8, 14, 91

Index

A

aksentuasi 17
amplifier 32, 33

B

berita 17, 28, 29, 31, 35, 38, 47, 49, 63
broadcasting 8, 10, 28

E

etika 45

G

gelombang 10, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 36

I

39

37, 39, 41, 43

INDEKS

Ada cara otomatis membuat indeks

Indeks diperlukan untuk menunjukkan di halaman berapakah semua kata-kata dalam glosarium ditulis.

SINOPSIS

SINOPSIS

Masyarakat Indonesia adalah masyarakat yang multicultural dengan berbagai macam etnis dan interaksi di dalamnya. Fenomena kemajemukan tersebut tergambar salahsatunya tampak dalam penyelenggaraan sekolah. Monograf ini menampilkan potret sekelumit dinamika kehidupan multicultural dalam dunia pendidikan di sekolah. Secara lebih tajam penulisan ini ditujukan untuk mengetahui seberapa jauh etos multicultural yang dimobilisasi pada tingkat makro beroperasi pada tingkat mikro yakni relasi interpersonal di sekolah dengan lebih menspesialisasi pada penggambaran alur dan perubahan pola interaksi siswa yang terbentuk berdasar pada interaksi yang berjalan selama masa pendidikan di sekolah. Pembaca monograf ini akan dibawa melihat bahwa pola interaksi terbentuk berdasarkan manajemen sekolah, yang mengatur sirkulasi keberadaan siswa di sekolah, yakni di kelas, di asrama dan di tempat-tempat dimana terjadi percampuran individu siswa, yang akhirnya menjadi penyebab pola interaksi tersebut berubah.

Data pokok yang dikumpulkan dalam penulisan ini terpusat pada pola interaksi yang terjadi antarsiswa yang dilihat dengan pendekatan sosiometri untuk mencermati fenomena social dalam kehidupan kelompok kecil. Hasil dari angket yang disebarikan dalam kelompok kecil, kelas, dianalisis dngan matriks sosiometri.

Pola interaksi yang berhasil terlihat adanya dinamika dinamika pola interaksi dari awal masa pendidikan menuju waktu berjalan. Terdapat pokok isi pola interaksi meliputi disiplin, tata tertib, kerjasama, bermain, tugas sekolah, tugas asrama, ibadah dan lain-lain yang mencakup interaksi kehidupan keseharian para siswa. Pola interaksi yang berjalan memperlihatkan ideologi multikultural yang juga dipengaruhi oleh pengelolaan madrasah yang sedemikian rupa.



DEWI KUSUMANINGSIH, S.S., M. Hum.
DOSEN PBSI UNIVET BANTARA

Menjadi dosen bahasa Indonesia sebenarnya bukan pilihannya sejak dulu. Karena salah pilih jurusan, akhirnya kuliah di jurusan Sastra Indonesia. Pengalaman yang menyenangkan. Aktif di teater, kopma, pecinta forum mahasiswa olahraga menjadikannya banyak pengalaman di formalnya. Sejak tingkat akhir sudah mendapatkan beasiswa TID dan akhirnya mendorongnya mendaftar di Universitas Veteran Bantara Siliwangi kelahirannya. Tahun 1996 diterima menjadi dosen di Prodi PBSI FK Bantara bukan dari jurusan Pendidikan, maka setelah lulus S2 di jurusan Deskriptif UNS, dia lanjutkan berbagai pelatihan dan workshop berbagai misalnya Applied Approach, media pembelajaran, sampai pengembangan membawanya menjadi instruktur kurikulum 13 dan PLPG. Aktif di seksi organisasi di berbagai organisasi memberinya pengalaman organizer berbagai kegiatan ilmiah dan nonilmiah. Dia selalu prestasi dosen bukan dilihat darimana universitasnya, tetapi manusianya.

Publikasi Monograf Dipublikasikan di Z.lib.org



<https://b-ok.asia/s/?q=akhsanul+in%27am>



<https://b-ok.asia/s/Rochsun>



<https://b-ok.asia/s/Dewi%20Kusumaningsih>



<https://b-ok.asia/s/Eny%20dyah>



<https://b-ok.asia/book/5569818/665b85>

Rekomendasi



- Kuatkan niat membuat karya ilmiah dalam setiap kerja kita
- Kumpulkan data sebanyak mungkin
- Selalu belajar berbagai ilmu dalam karya ilmiah
- Memulai dan selalu bangun komunikasi dengan jejaring internal dan eksternal.

AYO WUJUDKAN LUARAN PPL 2020

WAJIB

MONOGRAF



PILIHAN

ARTIKEL



PILIHAN

BOOCHAPTER



PILIHAN

HKI



