

**TANTANGAN MUSEUM RADYA PUSTAKA DALAM PELESTARIAN  
NILAI KESEJARAHAN PENINGGALAN CAGAR BUDAYA PADA  
MASA PANDEMI COVID-19 TAHUN 2019-2022**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat Penulisan Skripsi  
pada Program Studi Pendidikan Sejarah**

**Oleh:**

**Rafi Kurniawan**

**19512000002**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS VETERAN BANGUN NUSANTARA SUKOHARJO**

**2023**

## ABSTRAK

**RAFI KURNIAWAN, 1951200002, “TANTANGAN MUSEUM RADYA PUSTAKA DALAM USAHA PELESTARIAN NILAI KESEJARAHAN PENINGGALAN CAGAR BUDAYA PADA MASA PANDEMI COVID-19 TAHUN 2019-2022” Skripsi, Program Studi Pendidikan Sejarah, Program Stata 1, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo, Tahun 2023.**

Dalam pengelolaan museum, Museum Radya Pustaka berpedoman pada PP Nomor 66 tahun 2015 yang meliputi melindungi, mengembangkan, memanfaatkan koleksi serta mengkomunikasikan kepada masyarakat. Namun memasuki tahun 2020-2022 terjadi pandemi Covid-19 yang mempengaruhi segala aspek kehidupan manusia. Dengan adanya kondisi tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di Museum Radyapusta terkait pengelolaan museum sesuai dengan PP Nomor 66 Tahun 2015 dimasa Covid-19 Tahun 2020-2022. Penelitian ini bertujuan mengetahui kondisi Museum Radya Pustaka selama masa Pandemi Covid Tahun 2020-2022 terkait pengelolaan museum, tantangan dalam melakukan pengelolaan museum dan usaha apa yang dilakukan untuk mengatasi tantangan tersebut.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif studi kasus terpancang tunggal, teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi, sumber data dalam penelitian ini berasal dari narasumber, koleksi museum dan arsip-arsip yang tersimpan di Museum Radya Pustaka

Berdasarkan hasil penelitian pada tahun 2020-2022 Museum Radya Pustaka tetap berusaha melakukan pengelolaan museum berdasar pada PP Nomor 66 Tahun 2015. Meskipun terdapat beberapa tantangan dalam pengelolaan namun Museum Radya Pustaka berusaha tetap maksimal dalam melakukan pengelolaa seperti melakukan inovasi dengan menyelenggarakan Virtual Tour Museum, Pembuatan Website dan Animasi 3D.

**Kata Kunci :** Museum Radya Pustaka, Covid-19, Pengelolaan Museum, Virtual Tour Museum

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teoritis.....	8
1. Museum.....	8
2. Pelestarian .....	12
3. Cagar Budaya.....	13
4. Pandemi Covid-19.....	14

B. Penelitian Relevan.....	15
C. Kerangka Berfikir.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Tempat Penelitian.....	22
B. Waktu Penelitian:.....	22
C. Metode Penelitian.....	23
D. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	24
E. Sumber Data.....	24
G. Validasi Data.....	29
H. Teknik Analisis Data.....	30
I. Prosedur Penelitian:.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
A. Pengelolaan Museum Radya Pustaka dalam Pelestarian Nilai Kesejarahan Peninggalan Cagar Budaya Sebelum Pandemi Covid-19.....	34
1. Jenis Koleksi Peninggalan Cagar Budaya yang Dimiliki Museum Radya Pustaka.....	34
2. Upaya Pengelolaan Museum Radya Pustaka dalam Pelestarian Nilai Kesejarahan Peninggalan Cagar Budaya sebelum Pandemi Covid-19.....	44
B. Tantangan Museum Radya Pustaka dalam Pelestarian Nilai Kesejarahan Peninggalan Cagar Budaya Pada Masa Pandemi Covid-19 Tahun 2020-2022.....	50
1. Museum Radya Pustaka Pada Masa Pandemi Covid-19.....	50
2. Tantangan Museum Radya Pustaka dalam Pelestarian Nilai Kesejarahan Peninggalan Cagar Budaya Pada Masa Pandemi Covid-19 Tahun 2020-2022.....	52

C. Pengelolaan Museum Radya Pustaka dalam Pelestarian Nilai Kesejarahan Peninggalan Cagar Budaya Pada Masa Pandemi Covid-19 Tahun 2020-2022.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN.....	81



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berfikir .....	21
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	23
Tabel 4. 1 Kegiatan Museum Tahun 2019.....	45
Tabel 4. 2 Kegiatan Museum Tahun 2020.....	60
Tabel 4. 3 Kegiatan Museum Tahun 2021 .....	65
Tabel 4. 4 Kegiatan Museum Tahun 2022 .....	69



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Triangulasi Data (Sugiyono 2008: 84).....	30
Gambar 3. 2 Triangulasi Data (Sugiyono 2008: 84).....	30
Gambar 3. 3 Teknik Analisis Data (Miles and Huberman, 1992: 90) .....	31
Gambar 4. 1 Koleksi Arca.....	35
Gambar 4. 2 Koleksi Keramik dan Gerabah .....	37
Gambar 4. 3 Koleksi Manuskrip dan Naskah Kuno .....	38
Gambar 4. 4 Koleksi Tosan Aji.....	39
Gambar 4. 5 Koleksi Gamelan .....	40
Gambar 4. 6 Koleksi Wayang .....	41
Gambar 4. 7 Koleksi Numismatik.....	42
Gambar 4. 8 Website Museum Radya Pustaka .....	72
Gambar 4. 9 Virtual Tour Museum.....	73
Gambar 4. 10 Animasi 3 D .....	74



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian .....	81
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan .....	88
Lampiran 3 Daftar Informan .....	116
Lampiran 4 Dokumentasi Observasi .....	120
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara .....	123
Lampiran 6 Pengelolaan Museum Tahun 2019 .....	126
Lampiran 7 Pengelolaan Museum Tahun 2020 .....	127
Lampiran 8 Pengelolaan Museum Tahun 2021 .....	131
Lampiran 9 Pengelolaan Museum Tahun 2022 .....	134

